

Va Pensiero

$\text{♩} = 60$
Largo

11

Soprano

11

Alto

11

Tenor

11

Bass

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is represented by a single staff with a treble clef (for Soprano, Alto, and Tenor) or a bass clef (for Bass). The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo' and the metronome marking is $\text{♩} = 60$. Each staff contains a single whole note, and the number '11' is printed above each staff. The parts are grouped together by a large bracket on the left side.

12

F

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

14

C7 F B♭maj7 Gm9

3

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

3

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

3

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

ra ³ - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

16 Csus C F

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

col - li, O - ve_o - lez - za - no te - pi - de_e

18 C F Bb F C

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

F C G7

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

C F C G

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

24

C F

ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

ra - te... O mia pa - tria si bel - la_e per -

26

C F Bb F C7

du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra_e fa -

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce

32

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

ff

ff

ff

ff

3

3

3

3

34

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

p

p

p

p

3

3

3

3

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

fu! O si - mi - le di So - li - ma_ ai fa - ti Trag - gi_ un

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

41

f spi - ri_il Si - gno - re con - cen - to Che ne_in-

f spi - ri_il Si - gno - re con - cen - to Che ne_in-

f spi - ri_il Si - gno - re con - cen - to Che ne_in-

f spi - ri_il Si - gno - re con - cen - to Che ne_in-

43

fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

fon - da_al pa - ti - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

fon ³ - da_al ³ pa - ti - re ³ vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

45 *decresc.*

ti - 3 - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

ti - 3 - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

8 ti - 3 - re vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

ti - 3 - re 3 vir - tu, Che ne_in-fon - da_al pa -

47 *decresc.*

ti - 3 - re vir - tu, *pp* al pa - ti - re vir -

ti - 3 - re vir - tu, *pp* al pa - ti - re vir -

8 ti - 3 - re vir - tu, *pp* al pa - ti - re vir -

ti - 3 - re 3 vir - tu, *pp* al pa - ti - re vir -

49

tu!

tu!

tu!

tu!

Detailed description: This musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The Soprano staff starts with a whole note chord marked with an '8' and the lyric 'tu!'. The Alto staff starts with a half note chord marked with an '8' and the lyric 'tu!'. The Tenor staff starts with a whole note chord marked with an '8' and the lyric 'tu!'. The Bass staff starts with a whole note chord marked with an '8' and the lyric 'tu!'. All staves have a fermata over the first measure, followed by a second measure with a half note chord and a final measure with a whole note chord. The lyrics 'tu!' are written below the first measure of each staff.